

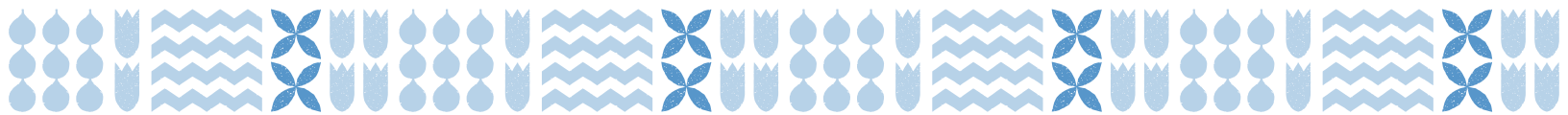
Oferta programática

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

RESULTADOS 2023

Unidad de Programas Sociales
División de Planificación y Presupuesto
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural





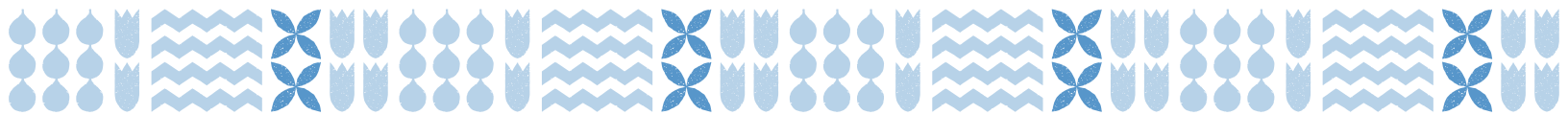
PRESENTACIÓN

El patrimonio cultural es más que la preservación de objetos o lugares históricos: es la memoria viva que nos conecta con nuestras raíces, nos define y proyecta como sociedad. No sólo se limita a los monumentos, sino que incluye la cultura viva expresada en la lengua, la música, las festividades, las técnicas de oficio e incluso los paisajes; en resumen, el patrimonio lo conforman diversas referencias identitarias, ya sean materiales o expresiones culturales, del pasado o presente, que dan forma a la identidad de una comunidad.

En el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Serpat), nuestra misión es “gestionar el reconocimiento, el resguardo y el acceso a ese patrimonio y a la memoria colectiva de forma participativa y respetuosa de su diversidad, para generar conocimiento y contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas”. La oferta programática de 2023 que presentamos en este documento responde a esta misión. A través de los 25 programas sociales que hemos impulsado en museos, bibliotecas, archivos, monumentos, patrimonio inmaterial, pueblos originarios, conservación y restauración, memoria y derechos humanos, entre otros, buscamos no sólo preservar el patrimonio, sino también hacerlo accesible a toda la comunidad, creando y democratizando espacios donde la cultura y la memoria se vivan y compartan de manera equitativa. Estos programas reflejan nuestra convicción de que la cultura y el patrimonio son un derecho fundamental que el Estado debe garantizar, y este es el propósito que guía nuestro trabajo cada día.

Nuestro enfoque participativo nos ha permitido conocer y valorar la diversidad de expresiones y saberes que conforman el patrimonio cultural. En la ejecución de estos programas, nos esforzamos por dar espacio a las diversas voces y experiencias que enriquecen nuestro patrimonio. No obstante, somos conscientes de que aún quedan desafíos por delante: necesitamos abrir nuevos espacios de diálogo, pues la participación en la definición de planes y programas requiere tiempo, confianza y corresponsabilidad social.



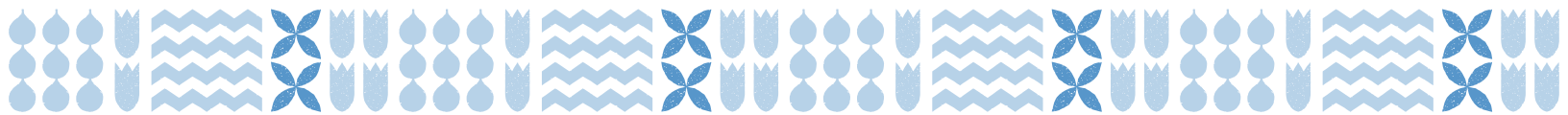


Sabemos también que mejorar el conocimiento y disfrute del patrimonio para todas y todos es un esfuerzo que demanda un compromiso constante para reducir las brechas en la participación patrimonial y para fortalecer el trabajo comunitario que garantice la sostenibilidad de nuestro patrimonio cultural como fuente de cohesión social.

Este documento no sólo es un registro de las acciones del Serpat en 2023, sino también una invitación abierta a seguir trabajando juntos para que el patrimonio cultural sea un bien común, accesible para todas las personas. Agradecemos a las instituciones y comunidades que han sido parte de este esfuerzo, y confiamos en que las iniciativas aquí presentadas sigan fortaleciendo el vínculo entre nuestra herencia cultural, nuestro presente y el futuro que estamos construyendo juntos.

Nélida Pozo Kudo
Directora Nacional
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural





INTRODUCCIÓN

En respuesta a la urgente necesidad de coordinar el proceso de seguimiento y formulación programática indicado por la Dirección de Presupuestos y el Ministerio de Desarrollo Social y Familia, el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Serpat) creó en 2018 la Unidad de Programas Sociales, con el objetivo de formalizar y estructurar la oferta institucional existente. A través de esta unidad, se dieron los primeros pasos para incorporar diseños de programas utilizando la metodología de marco lógico.

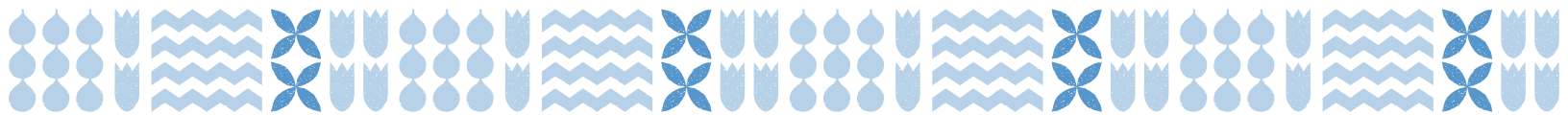
Siguiendo esta línea, y gracias al arduo trabajo de los equipos ejecutores, entre 2020 y 2021 se consolidaron 24 programas sociales que abordan las complejidades específicas de las distintas áreas que componen el Serpat. Actualmente, el Servicio gestiona 25 programas sociales que son monitoreados y evaluados anualmente por la Subsecretaría de Evaluación Social.

Desde su implementación, la metodología de marco lógico ha proporcionado una estructura clara y organizada para planificar, ejecutar y evaluar la oferta programática de manera eficiente y eficaz, alineada con los objetivos estratégicos de nuestra institución. Además, ha promovido un análisis integral de los problemas públicos, lo que ha facilitado el diseño de soluciones y estrategias más pertinentes y valoradas por la sociedad.

Este documento tiene como objetivo presentar el diseño general y los principales resultados de la oferta programática 2023 del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, destacando cómo, a través de archivos, bibliotecas, museos y las diversas subdirecciones que abordan áreas patrimoniales específicas como pueblos originarios, patrimonio inmaterial y monumentos, entre otras, el Servicio se relaciona con las personas.

Creemos firmemente que la sistematización gráfica que se presenta en las siguientes páginas será una herramienta valiosa para ampliar la visión de los equipos programáticos más allá de sus quehaceres diarios, fomentando una perspectiva más integrada y colaborativa. Esta mirada será crucial para generar acciones conjuntas orientadas a la mejora continua de los bienes y servicios que ofrecemos la comunidad, con el objetivo de garantizar un acceso equitativo y democrático al patrimonio cultural del país.





Les invitamos a conocer la oferta programática que entregamos como institución y a reflexionar sobre los desafíos permanentes que enfrentamos como servicio público en relación con la sociedad. Preguntas como: ¿A qué sectores de la población estamos llegando con nuestros servicios? ¿Cuáles quedan excluidos? ¿Existen poblaciones vulnerables sin acceso a nuestros programas? ¿Dónde se concentra la inversión pública en patrimonio? ¿Qué otros programas de la institución podrían complementar y agregar valor a las iniciativas actuales? son fundamentales para seguir avanzando en la entrega de servicios de calidad, promoviendo un acceso inclusivo y universal al patrimonio cultural.

Unidad de Programas Sociales

División Planificación y presupuesto
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural





Subdirección de Bibliotecas Públicas

Mejoramiento integral de Bibliotecas Públicas

PROPÓSITO DEL PROGRAMA



Mejorar las condiciones de operación de las bibliotecas públicas municipales.



POBLACIÓN OBJETIVO

452 Bibliotecas públicas municipales en convenio de colaboración vigente con el Serpat.

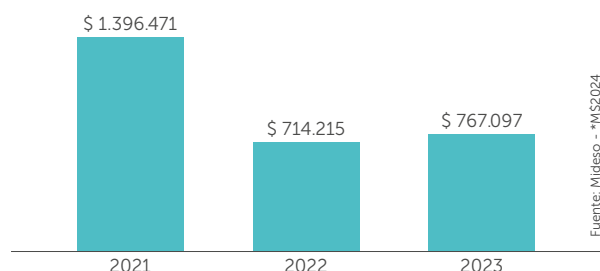


POBLACIÓN BENEFICIADA

39 bibliotecas públicas municipales en convenio de colaboración vigente con el Serpat que cumplan con los requisitos y condiciones de la convocatoria.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA*



BIENES Y/O SERVICIOS QUE ENTREGA EL PROGRAMA

- **5** Financiamientos entregado a proyectos de infraestructura.
- **35** Financiamientos entregado a proyectos de equipamiento o mobiliario.
- **4** Financiamientos entregado a proyectos de adquisición de colecciones bibliográficas y material educativo.

ENFOQUES DE DERECHO



Pueblos Indígenas



Pertenencia Territorial



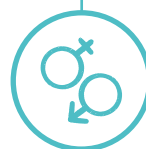
Niños, niñas y adolescentes



Discapacidad



Migrantes



Género

El programa declara incorporar enfoque de género en su implementación.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

OBJETIVO 4



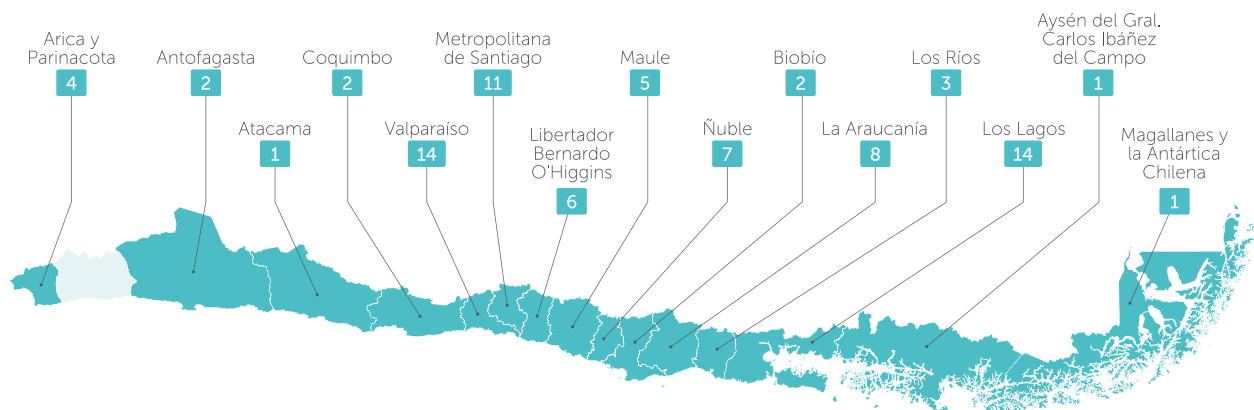
Educación de Calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

OBJETIVO 11



Ciudades y comunidades sostenibles: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

DESPLIEGUE TERRITORIAL



Proyectos finalizados (arrastre 2022) y financiados: 81

ANÁLISIS INTEGRADO Y MULTIDIMENSIONAL DE LA OFERTA PÚBLICA

Dimensión ámbito de acción sectorial de la oferta pública

Cultura y Artes.

Problema principal de la oferta pública

Desigual acceso a las culturas, artes y patrimonios.

Problema específico de la oferta pública

Reducido acceso de la ciudadanía al libro y a la lectura.

Fuente: Banco Integrado de Programas Sociales y No Sociales, Ministerio de Desarrollo Social, Año 2023.



Subdirección de Bibliotecas Públicas

Bibliomás (Ex Bibliometro)

PROPÓSITO DEL PROGRAMA



Las personas que habitan en el territorio nacional **aumentan su acceso a la lectura.**



POBLACIÓN OBJETIVO

11.982.791 Personas que habitan en regiones donde ya existen puntos de lectura Bibliomás.



POBLACIÓN BENEFICIADA

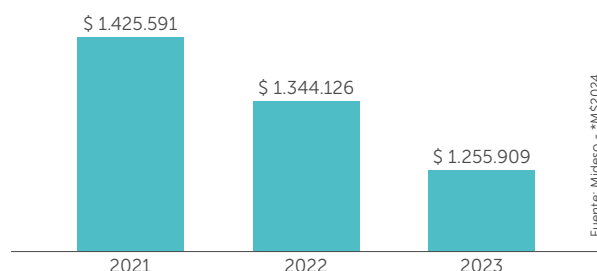
47.884 Personas activas en el programa.

Sexo registral
Femenino: 30.056
Masculino: 14.859

No binario: 46
Sin información: 2.923



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA*



BIENES Y/O SERVICIOS QUE ENTREGA EL PROGRAMA

- Desarrollo de colecciones inclusivas: **4.531** ejemplares de libros y revistas comprados.
- **192.333** ejemplares de libros y revistas prestados.
- **61** Actividades de extensión y fomento lector realizadas.

ENFOQUES DE DERECHO



Pertenencia
Territorial



Niños, niñas y
adolescentes



Discapacidad



Dependencia



Migrantes



Género

Información de
sus beneficiarios
según sexo
registral.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

OBJETIVO 4



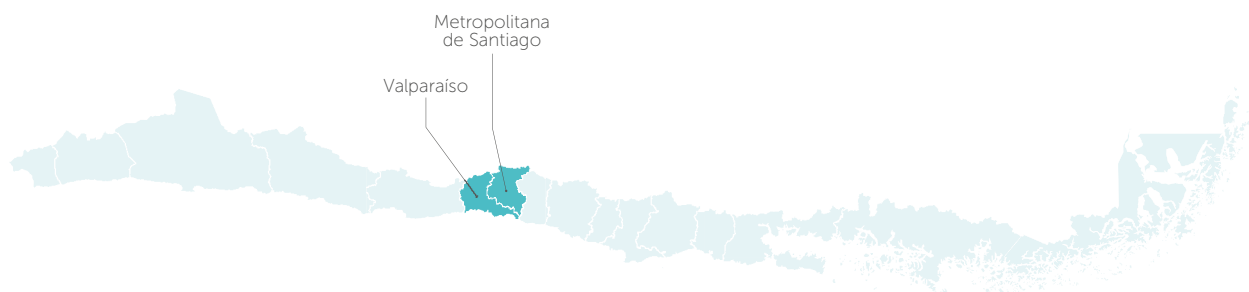
Educación de Calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

OBJETIVO 11



Ciudades y comunidades sostenibles: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

DESPLIEGUE TERRITORIAL



Población beneficiaria total: **47.884**

ANÁLISIS INTEGRADO Y MULTIDIMENSIONAL DE LA OFERTA PROGRAMÁTICA

Dimensión ámbito de acción sectorial de la oferta pública

Cultura y Artes.

Problema principal de la oferta pública

Desigual acceso a las culturas, artes y patrimonios.

Problema específico de la oferta pública

Desigualdad en el acceso a manifestaciones culturales, artísticas y patrimoniales.

Fuente: Banco Integrado de Programas Sociales y No Sociales, Ministerio de Desarrollo Social, Año 2023.



Subdirección de Bibliotecas Públicas

Biblioteca Pública Digital

PROPÓSITO DEL PROGRAMA



Aumentar el acceso de las personas que habitan en el país a la lectura digital.



POBLACIÓN OBJETIVO

16.326.728 Personas que habitan en el territorio nacional y que cuentan con acceso a internet y rut o pasaporte.

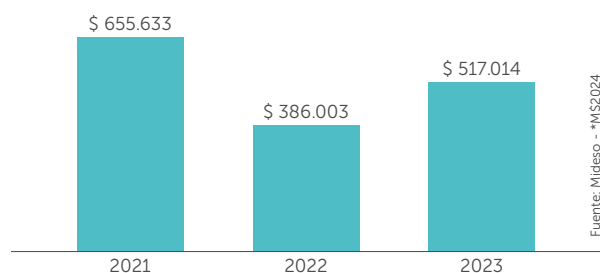


POBLACIÓN BENEFICIADA

64.634 Personas usuarias activas en BPDigital, que en los últimos 12 meses han realizado un préstamo, una descarga, una reserva, una renovación y/o visualización de imágenes o enlaces externos.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA*



BIENES Y/O SERVICIOS QUE ENTREGA EL PROGRAMA

- **401.250** Ejemplares de libros, audio libros y video libros prestados.
- **20** Puntos de préstamo habilitados.

ENFOQUES DE DERECHO



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

OBJETIVO 4

Educación de Calidad

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.



OBJETIVO 11

Ciudades y comunidades sostenibles

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.



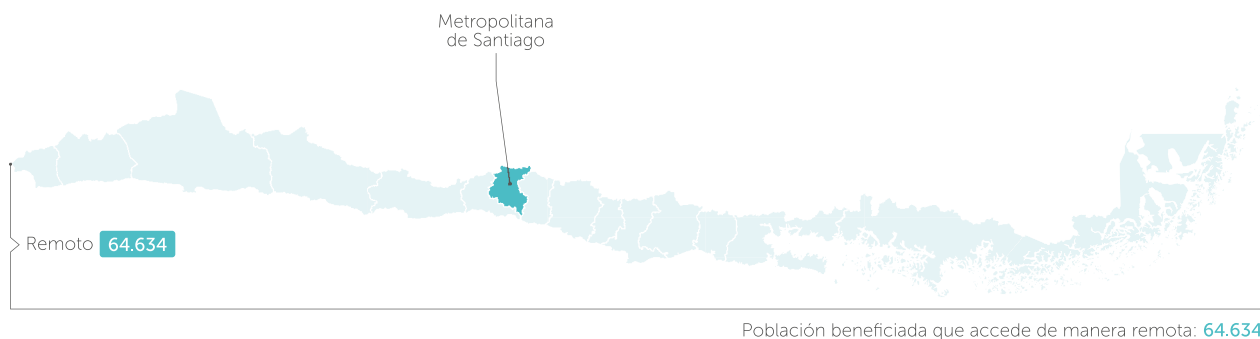
OBJETIVO 16

Paz, justicia e instituciones sólidas

Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.



DESPLIEGUE TERRITORIAL



ANÁLISIS INTEGRADO Y MULTIDIMENSIONAL DE LA OFERTA PROGRAMÁTICA

Dimensión ámbito de acción sectorial de la oferta pública

Cultura y Artes.

Problema principal de la oferta pública

Desigual acceso a las culturas, artes y patrimonios.

Problema específico de la oferta pública

Reducido acceso de la ciudadanía al libro y a la lectura.

Fuente: Banco Integrado de Programas Sociales y No Sociales, Ministerio de Desarrollo Social, Año 2023.



Subdirección de Patrimonio Digital

Red Digital de Espacios Patrimoniales (Ex Red de Bibliotecas Públicas)

PROPÓSITO DEL PROGRAMA



Inclusión digital de personas con dificultades de acceso, uso y apropiación de las tecnologías de la información y comunicación por factores socioeconómicos y/o por aislamiento territorial.



POBLACIÓN OBJETIVO

2.099.549 Personas con dificultades de acceso, uso y apropiación de las tecnologías de la información y comunicación por factores socioeconómicos y/o por aislamiento territorial, que habitan en comunas en las que el programa cuenta con espacios patrimoniales y culturales implementados con equipamiento y conexión a internet.



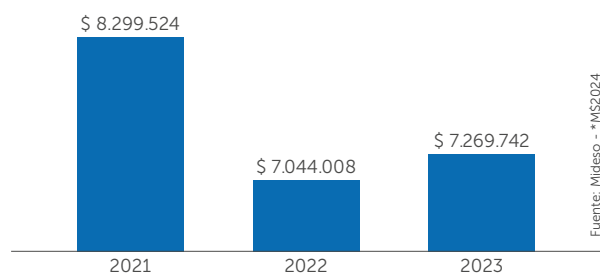
POBLACIÓN BENEFICIADA

223.494 Personas que habitan en lugares donde el programa entrega sus servicios y acceden a ellos por auto-demanda.

Sexo registral
Femenino: 136.223
Masculino: 82.872
Sin información: 4.399



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA*



BIENES Y/O SERVICIOS QUE ENTREGA EL PROGRAMA

- 1.031.016** Sesiones de acceso a internet.
- 42.474** Capacitaciones en uso de TIC's, primer nivel.
- 39** Contenidos digitales virtuales producidos por usuarios/as publicados.
- 17** Capacitaciones en uso de TIC's, segundo nivel.

ENFOQUES DE DERECHO



Pertenencia
Territorial

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

OBJETIVO 5



Igualdad de género:

Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

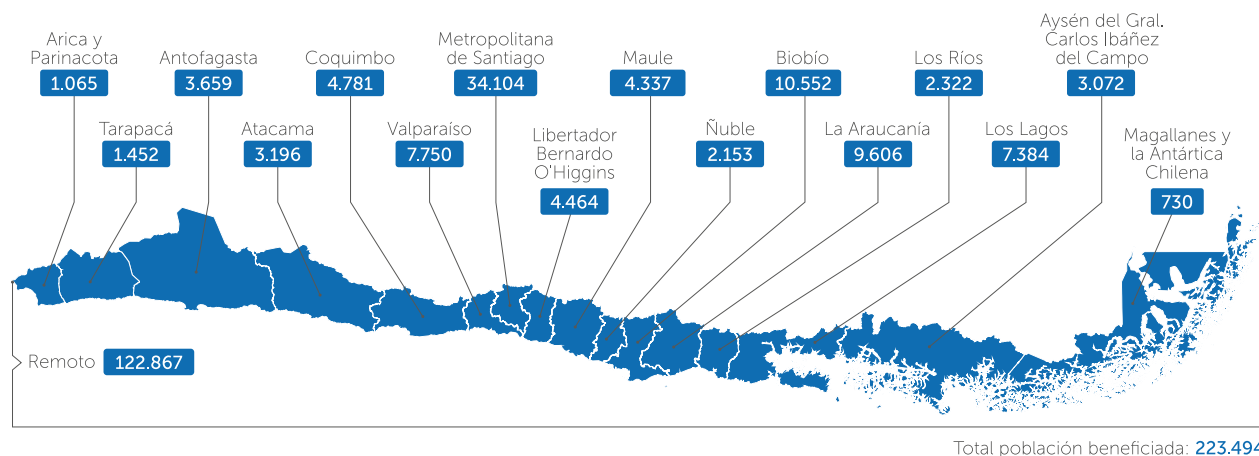
OBJETIVO 9



Industria, innovación e infraestructura:

Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.

DESPLIEGUE TERRITORIAL



ANÁLISIS INTEGRADO Y MULTIDIMENSIONAL DE LA OFERTA PROGRAMÁTICA

Dimensión ámbito de
acción sectorial de
la oferta pública

Ciudad, integración territorial,
transporte y vivienda.

Problema principal
de la oferta pública

Problemas de integración social y
desigualdad territorial.

Problema específico
de la oferta pública

Zonas o territorios sin
o con bajo acceso a
telecomunicaciones.



Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial

Fondo del Patrimonio Cultural

PROPÓSITO DEL PROGRAMA



Aumentar las iniciativas de preservación de bienes patrimoniales y **salvaguardia** de saberes, prácticas y manifestaciones desarrolladas por agentes culturales del ámbito patrimonial.



POBLACIÓN OBJETIVO

547 Agentes culturales del ámbito patrimonial interesados en postular iniciativas al programa o bien dedicados a la preservación y salvaguarda del patrimonio cultural.

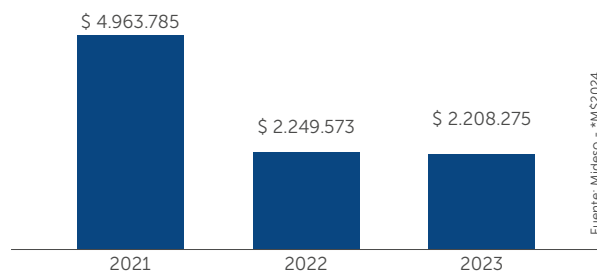


POBLACIÓN BENEFICIADA

270 Agentes culturales que postulan al Fondo del Patrimonio Cultural y que resultan seleccionados en un proceso de evaluación y selección que aplica criterios de coherencia, pertinencia y experiencia.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA*



BIENES Y/O SERVICIOS QUE ENTREGA EL PROGRAMA

- **11** Financiamientos de Proyectos de Patrimonio Cultural de Ámbito Nacional.
- **60** Financiamientos de Proyectos de Patrimonio Cultural de Ámbito Regional.

ENFOQUES DE DERECHO



Pueblos
Indígenas



Pertenencia
Territorial



Género

El programa declara incorporar enfoque de género en su implementación.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

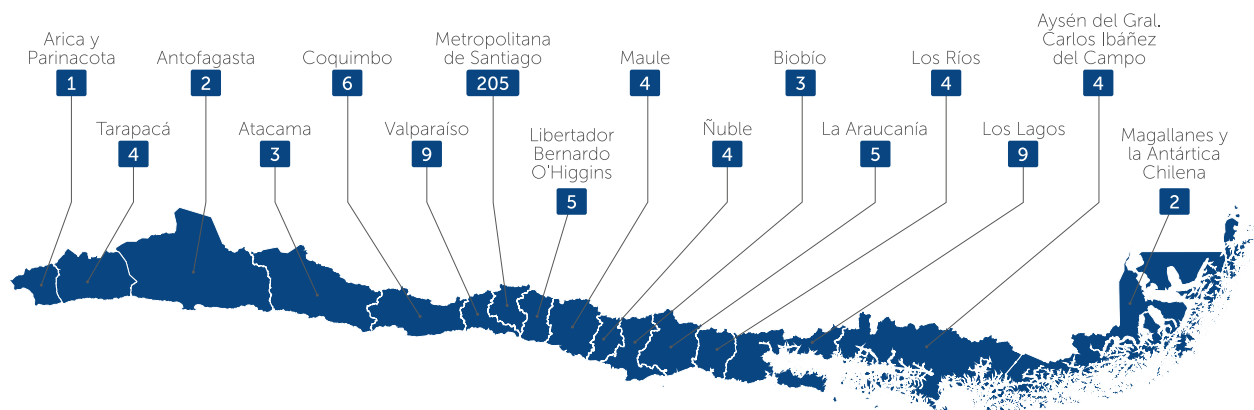
OBJETIVO 11



Ciudades y comunidades sostenibles:

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

DESPLIEGUE TERRITORIAL



Total población beneficiada: 270

ANÁLISIS INTEGRADO Y MULTIDIMENSIONAL DE LA OFERTA PROGRAMÁTICA

Dimensión ámbito de acción sectorial de la oferta pública

Cultura y Artes.

Problema principal de la oferta pública

Baja protección y/o valorización del patrimonio cultural.

Problema específico de la oferta pública

Falta de protección y/o valorización del patrimonio cultural.



Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial

Sitios de Patrimonio Mundial

PROPÓSITO DEL PROGRAMA



Disminuir el deterioro de los sitios inscritos por Chile en la Lista del Patrimonio Mundial de Unesco y en la Lista Tentativa de Patrimonio Mundial de Unesco.



POBLACIÓN OBJETIVO

9 Sitios inscritos por Chile en la Lista de Patrimonio Mundial de Unesco y bienes culturales presentes en la Lista Tentativa de Patrimonio Mundial de Unesco, que se encuentren en trámite de inscripción.

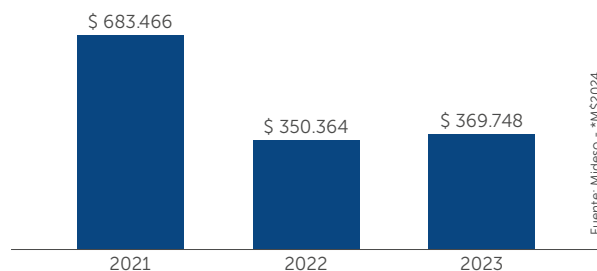


POBLACIÓN BENEFICIADA

7 Sitios inscritos por Chile en la Lista de Patrimonio Mundial de Unesco y bienes culturales presentes en la Lista Tentativa de Patrimonio Mundial de Unesco, que se encuentren en trámite de inscripción, atendidos por el programa.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA*



BIENES Y/O SERVICIOS QUE ENTREGA EL PROGRAMA

- **9** Asistencias Técnicas para los Sitios del Patrimonio Mundial de Chile.
- **11** Subsidios para la gestión de los Sitios del Patrimonio Mundial de Chile.

ENFOQUES DE DERECHO



Pueblos
Indígenas



Pertinencia
Territorial



Género

El programa
declara
incorporar
enfoque de
género en su
implementación.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

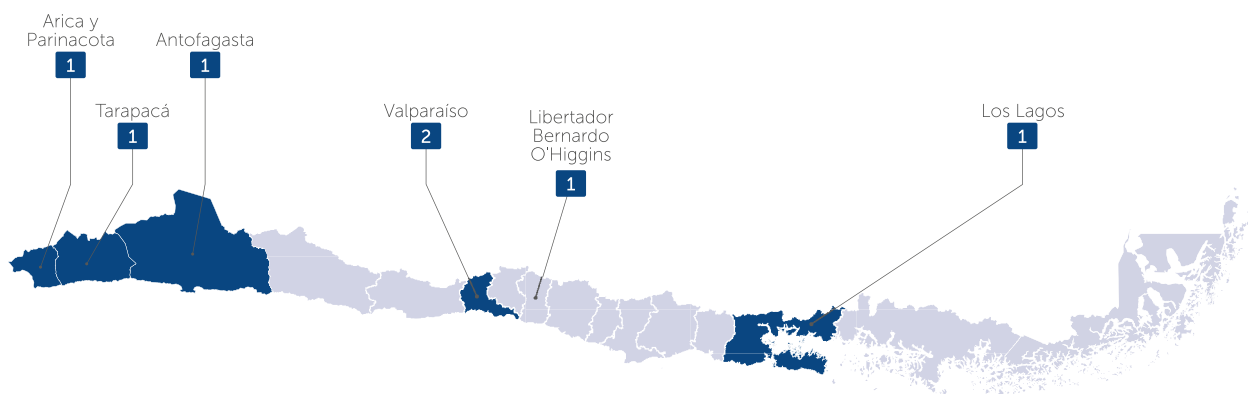
OBJETIVO 11

Ciudades y comunidades sostenibles:

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.



DESPLIEGUE TERRITORIAL



Total población beneficiada: 7

ANÁLISIS INTEGRADO Y MULTIDIMENSIONAL DE LA OFERTA PROGRAMÁTICA

Dimensión ámbito de
acción sectorial de
la oferta pública

Cultura y Artes.

Problema principal
de la oferta pública

Baja protección y/o valorización
del patrimonio, las culturas
y las artes.

Problema específico
de la oferta pública

Falta de protección y/o
valorización del patrimonio,
las culturas y las artes.

Fuente: Banco Integrado de Programas Sociales y No Sociales, Ministerio de Desarrollo Social, Año 2023.



Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial

Fondo de Fortalecimiento para organizaciones patrimoniales

PROPÓSITO DEL PROGRAMA



Aumentar la sostenibilidad de las organizaciones patrimoniales privadas.



POBLACIÓN OBJETIVO

47.726 Organizaciones Patrimoniales chilenas, privadas, que cuenten con personalidad jurídica de derecho privado, que no reciban financiamiento por parte del Mincap.

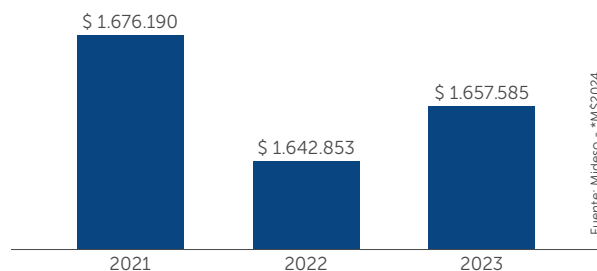


POBLACIÓN BENEFICIADA

42 Organizaciones Patrimoniales chilenas que postulan al Fondo y cumplan con los criterios de evaluación.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA*



BIENES Y/O SERVICIOS QUE ENTREGA EL PROGRAMA

- **39** Financiamientos para gastos operacionales de organizaciones patrimoniales.
- **20** Financiamientos para gastos en personal de organizaciones patrimoniales.

ENFOQUES DE DERECHO



Pueblos Indígenas



Pertenencia Territorial



Niños, niñas y adolescentes



Discapacidad



Género

Implementación de acciones en la estrategia de intervención.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

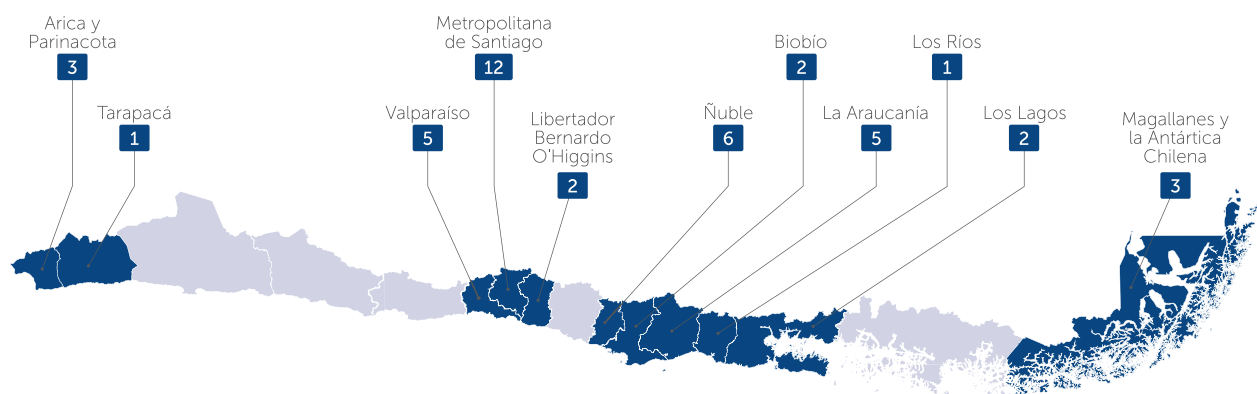
OBJETIVO 11

Ciudades y comunidades sostenibles:

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.



DESPLIEGUE TERRITORIAL



Total población beneficiada: 42

ANÁLISIS INTEGRADO Y MULTIDIMENSIONAL DE LA OFERTA PROGRAMÁTICA

Dimensión ámbito de acción sectorial de la oferta pública

Cultura y Artes.

Problema principal de la oferta pública

Baja protección y/o valorización del patrimonio cultural.

Problema específico de la oferta pública

Falta de protección y/o valorización del patrimonio cultural.



Dirección Nacional

Sitios de Memoria: Reconocimiento, resguardo y sostenibilidad patrimonial

PROPÓSITO DEL PROGRAMA



Los Sitios de Memoria situados en Chile, **resguardan sus valores y atributos patrimoniales.**



POBLACIÓN OBJETIVO

40 Sitios de memoria situados en Chile que cuentan con declaratoria en categoría de Monumento Histórico por la Ley 17.288.

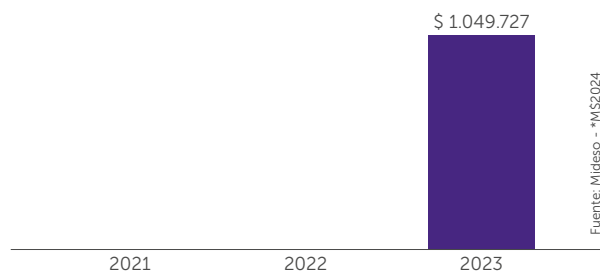


POBLACIÓN BENEFICIADA

13 Sitios de memoria situados en Chile que cuentan con declaratoria en categoría de Monumento Histórico por la Ley 17.288 que cumplan con los requisitos establecidos por el Programa.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA*



BIENES Y/O SERVICIOS QUE ENTREGA EL PROGRAMA

- **13** Convenios de colaboración con transferencia de recursos para el apoyo en la gestión de Sitios de Memoria.
- **8** Convenios de colaboración con transferencia de recursos para asistencias técnicas patrimoniales.
- Acciones de reconocimiento para Sitios de Memoria y otros espacios significativos para la memoria vinculada a violaciones de Derechos Humanos.

ENFOQUES DE DERECHO



Pertenencia
Territorial

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

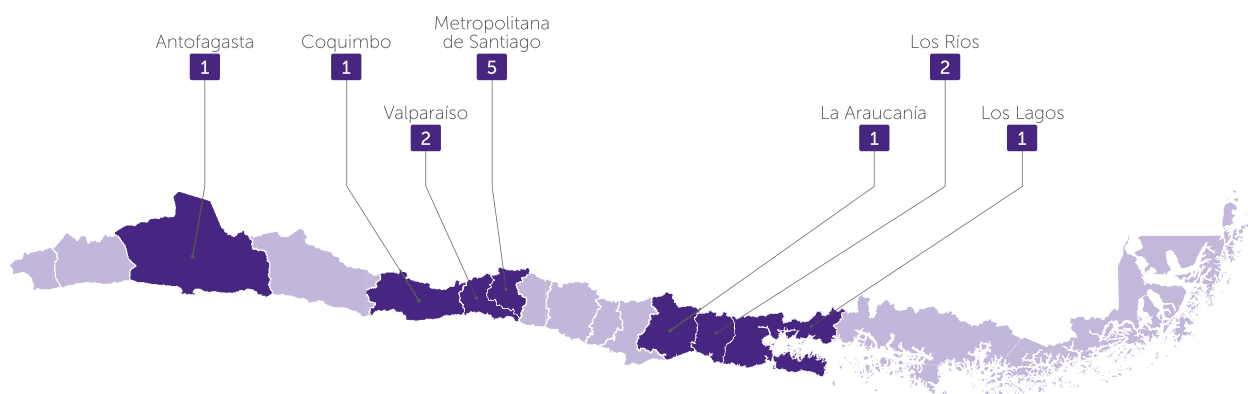
OBJETIVO 11



Ciudades y comunidades sostenibles:

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

DESPLIEGUE TERRITORIAL



Total población beneficiada: 13

ANÁLISIS INTEGRADO Y MULTIDIMENSIONAL DE LA OFERTA PROGRAMÁTICA

Dimensión ámbito de
acción sectorial de
la oferta pública

Cultura y Artes.

Problema principal
de la oferta pública

Baja protección y/o valorización
del patrimonio cultural.

Problema específico
de la oferta pública

Falta de protección y/o
valorización del
patrimonio cultural.

Subdirección de Pueblos Originarios

Programa de Revitalización Cultural Indígena y Afrodescendiente

PROPÓSITO DEL PROGRAMA



Aumentar la valoración de las expresiones culturales y artísticas de las organizaciones de pueblos originarios y del pueblo tribal afrodescendiente a nivel nacional.



POBLACIÓN OBJETIVO

1.649 Organizaciones autoreconocidas indígenas, de acuerdo al Artículo 1.2 del Convenio 169 de la OIT; u organizaciones de los pueblos indígenas de Chile, reconocidos por la Ley 19.253, además de organizaciones del pueblo tribal afrodescendiente chileno, reconocido por la Ley 31.151, que participen efectivamente del programa y se encuentren registradas en su base de datos.

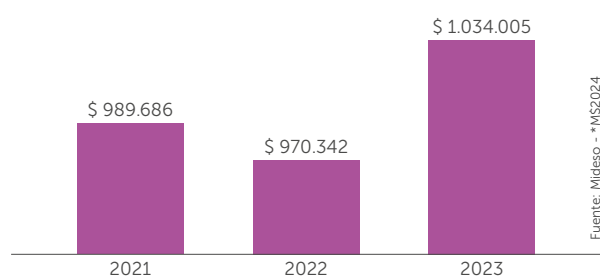


POBLACIÓN BENEFICIADA

839 Organizaciones que han participado en años anteriores, como también aquellas que se presenten a participar y sean nuevas, sujeto a disponibilidad presupuestaria, propendiendo a dar cobertura de participación a las actividades a todas las organizaciones que manifiestan su interés en ser beneficiarias del programa.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA*



BIENES Y/O SERVICIOS QUE ENTREGA EL PROGRAMA

- **135** Diálogos participativos para la elaboración, seguimiento y evaluación de Planes de Revitalización Territorial.
- **166** Planes para la revitalización cultural indígena/ afrodescendiente.
- **90** Actividades de difusión y puesta en valor de las culturas de los pueblos originarios y Pueblo Tribal Afrodescendiente.

ENFOQUES DE DERECHO



Pueblos Indígenas



Pertenencia Territorial



Género

El programa declara incorporar enfoque de género en su implementación.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

OBJETIVO 10

Reducción de desigualdades

Reducir la desigualdad en y entre los países.



OBJETIVO 11

Ciudades y comunidades sostenibles

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.



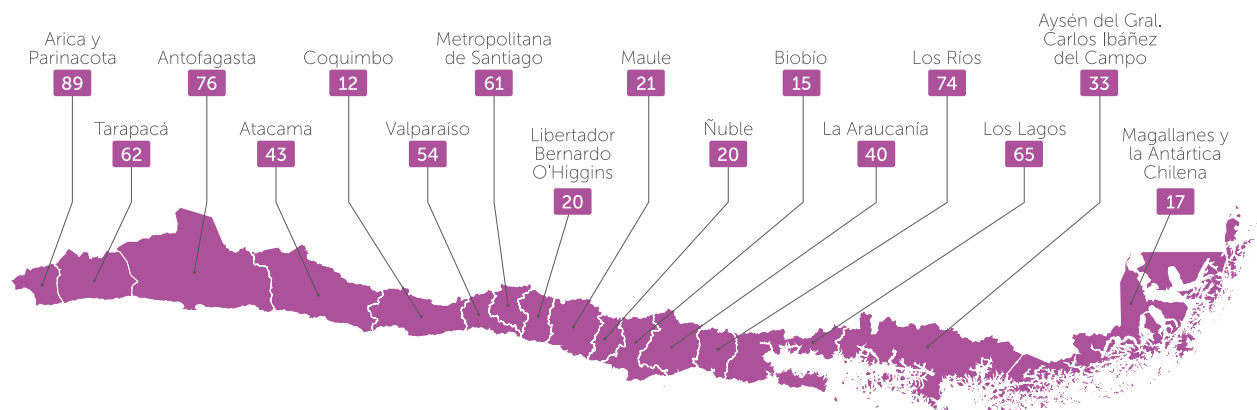
OBJETIVO 16

Paz, justicia e instituciones sólidas

Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas



DESPLIEGUE TERRITORIAL



Total población beneficiada: 839

ANÁLISIS INTEGRADO Y MULTIDIMENSIONAL DE LA OFERTA PROGRAMÁTICA

Dimensión ámbito de acción sectorial de la oferta pública

Cultura y Artes.

Problema principal de la oferta pública

Baja protección y/o valorización del patrimonio cultural.

Problema específico de la oferta pública

Falta de protección y/o valorización del patrimonio cultural.

Fuente: Banco Integrado de Programas Sociales y No Sociales, Ministerio de Desarrollo Social, Año 2023.



Subdirección de Patrimonio Cultural Inmaterial

Patrimonio Cultural Inmaterial

PROPÓSITO DEL PROGRAMA



Salvaguardar las expresiones de **patrimonio cultural inmaterial** de los cultores del país.



POBLACIÓN OBJETIVO

3.310 Personas cultoras portadoras de expresiones patrimoniales, identificadas por el programa mediante el Sistema de Información para la Gestión del Patrimonio (SIGPA), y el Sistema de Información Programático (SIP).

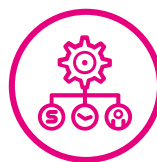
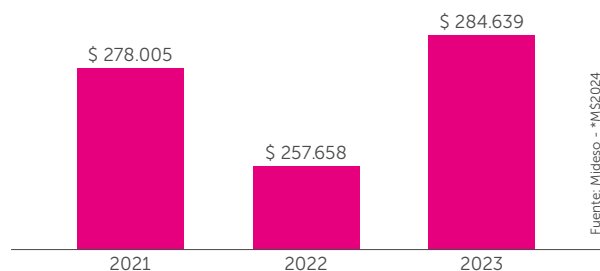


POBLACIÓN BENEFICIADA

3.113 Personas pertenecientes a alguna manifestación de patrimonio cultural inmaterial reconocida por el Estado de Chile que han sido priorizadas en función de los diagnósticos y diálogos participativos que se realizan con las comunidades cultoras.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA*



BIENES Y/O SERVICIOS QUE ENTREGA EL PROGRAMA

- **23** Asistencias Técnicas a Cultores para el Diagnóstico y Elaboración de Planes de Salvaguardia.
- **18** Planes de Salvaguardia de Expresiones de Patrimonio Cultural Inmaterial en implementación.
- **17** Iniciativas de Promoción del Patrimonio Cultural Inmaterial.

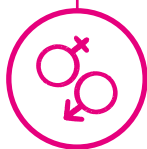
ENFOQUES DE DERECHO



Pueblos Indígenas



Pertenencia Territorial



Género

El programa declara incorporar enfoque de género en su implementación.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

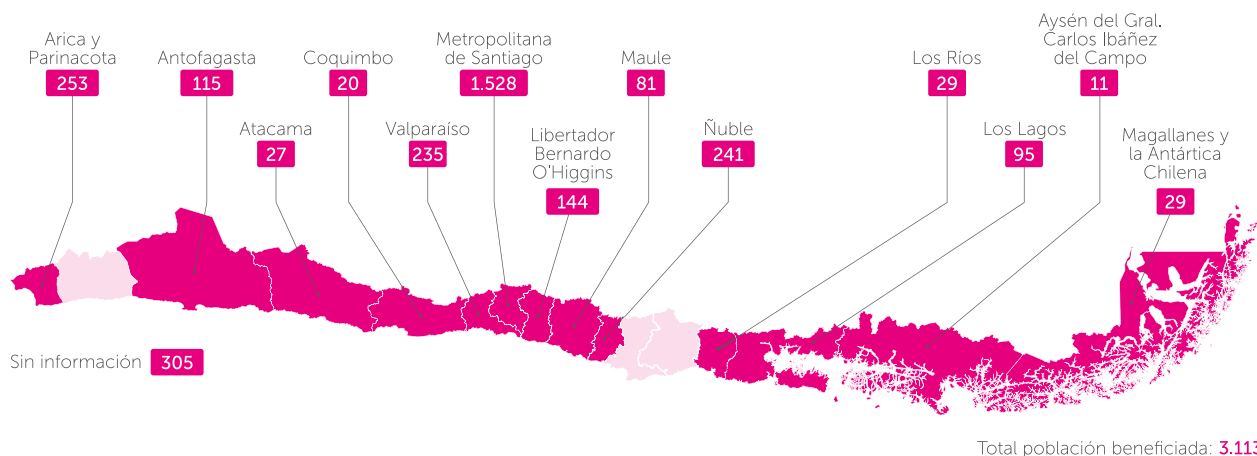
OBJETIVO 11



Ciudades y comunidades sostenibles:

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

DESPLIEGUE TERRITORIAL



ANÁLISIS INTEGRADO Y MULTIDIMENSIONAL DE LA OFERTA PROGRAMÁTICA

Dimensión ámbito de acción sectorial de la oferta pública

Cultura y Artes.

Problema principal de la oferta pública

Baja protección y/o valorización del patrimonio cultural.

Problema específico de la oferta pública

Falta de protección y/o valorización del patrimonio cultural.



Subdirección de Patrimonio Cultural Inmaterial

Patrimonio Material e Inmaterial

PROPÓSITO DEL PROGRAMA



Aumentar la valoración del patrimonio cultural inmaterial por parte de las personas que habitan en comunas que cuentan con sistemas de patrimonio integrados.



POBLACIÓN OBJETIVO

2.065.307 Personas pertenecientes a comunas donde existen sistemas de patrimonio material e inmaterial integrados, vinculadas con comunidades portadoras de expresiones de patrimonio cultural inmaterial, o gestores patrimoniales de organizaciones civiles, sin fines de lucro y/o instituciones que propenden a la puesta en valor del patrimonio material e inmaterial en su conjunto.

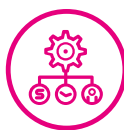
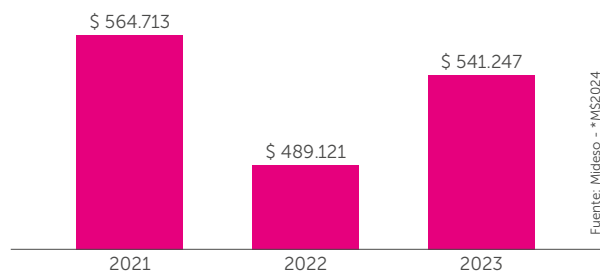


POBLACIÓN BENEFICIADA

19.228 Personas que participan en talleres de continuidad sobre Sistemas de Información Patrimonial Integral.



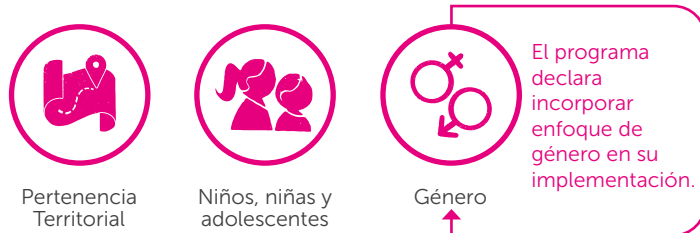
EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA*



BIENES Y/O SERVICIOS QUE ENTREGA EL PROGRAMA

- Sistemas de Información Patrimonial Integral: **18** Mapeos y diagnósticos.
- Formación y asistencia técnica: **62** Actividades de capacitación, seminarios y/o encuentros.
- Socialización de bienes y prácticas sobre Sistemas de Patrimonio Integrado: **28** Exposiciones y presentaciones.

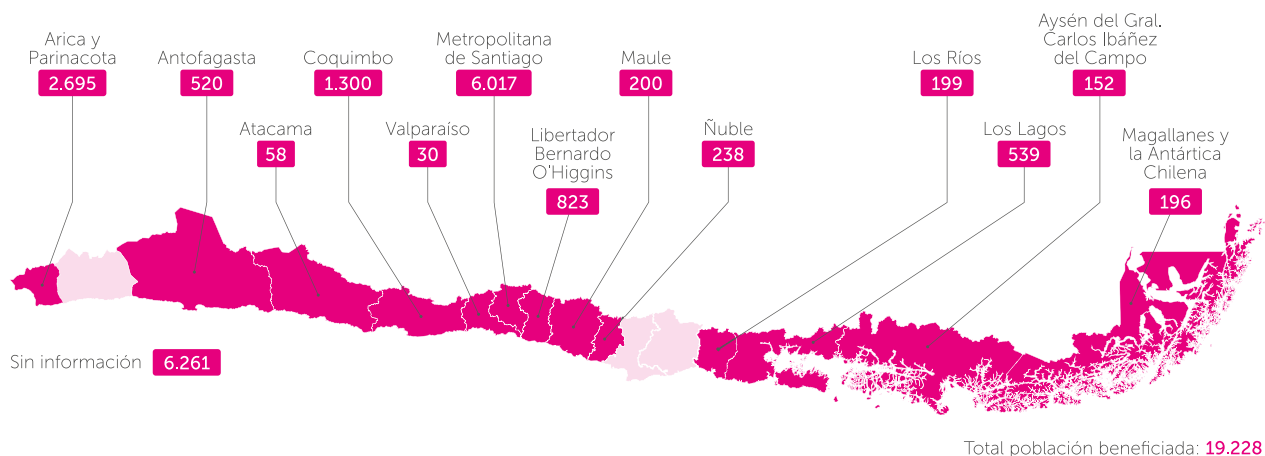
ENFOQUES DE DERECHO



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



DESPLIEGUE TERRITORIAL



ANÁLISIS INTEGRADO Y MULTIDIMENSIONAL DE LA OFERTA PROGRAMÁTICA

Dimensión ámbito de acción sectorial de la oferta pública

Cultura y Artes.

Problema principal de la oferta pública

Baja protección y/o valorización del patrimonio cultural.

Problema específico de la oferta pública

Falta de protección y/o valorización del patrimonio cultural.



Subdirección de Museos

Fondo de Mejoramiento Integral de Museos

PROPÓSITO DEL PROGRAMA



Museos que no son administrados por el Serpat **aumentan la calidad de los contenidos museales** que producen, mediante el financiamiento de proyectos en equipamiento museográfico, la puesta en valor de colecciones y capacitación de trabajadores de museos.



POBLACIÓN OBJETIVO

282 Museos en el territorio chileno, inscritos en el Registro de Museos de Chile, y que no son administrados o no reciben una asignación directa del Serpat.

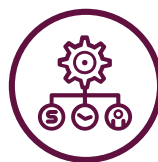
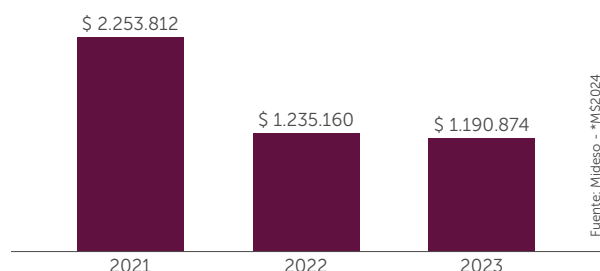


POBLACIÓN BENEFICIADA

45 Museos inscritos en el Registro de Museos que postulan al Fondo de Mejoramiento Integral de Museos y cumplan con los criterios de evaluación y ponderación.



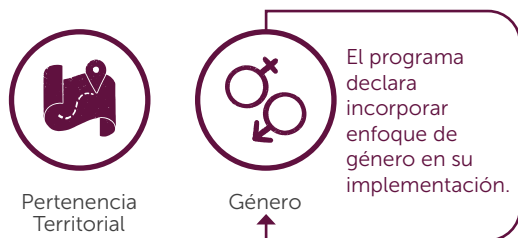
EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA*



BIENES Y/O SERVICIOS QUE ENTREGA EL PROGRAMA

- **27** Proyectos de equipamiento museográfico financiados.
- **18** Proyectos de puesta en valor de colecciones financiados.
- **3** Proyectos de capacitación financiados.

ENFOQUES DE DERECHO

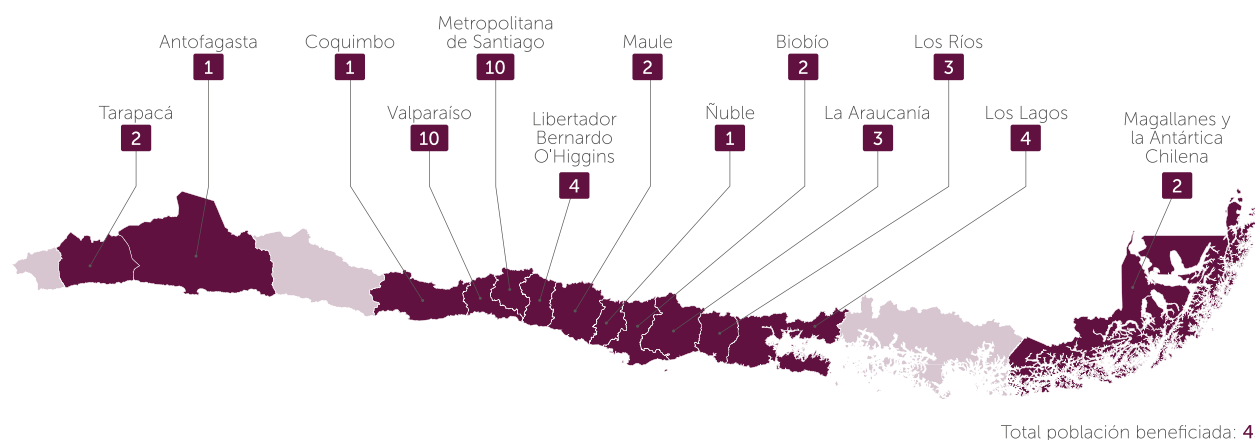


OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



OBJETIVO 11
Ciudades y comunidades sostenibles:
Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

DESPLIEGUE TERRITORIAL



ANÁLISIS INTEGRADO Y MULTIDIMENSIONAL DE LA OFERTA PROGRAMÁTICA

Dimensión ámbito de acción sectorial de la oferta pública	Problema principal de la oferta pública	Problema específico de la oferta pública
Cultura y Artes.	Baja protección y/o valorización del patrimonio cultural.	Falta de protección y/o valorización del patrimonio cultural.

Fuente: Banco Integrado de Programas Sociales y No Sociales, Ministerio de Desarrollo Social, Año 2023.



Museo Nacional de Bellas Artes **Museo Abierto**

PROPÓSITO DEL PROGRAMA



Aumentar la accesibilidad de las personas interesadas en los contenidos y experiencias del patrimonio artístico que ofrece el MNBA.



POBLACIÓN OBJETIVO

620.767 Personas interesadas en los contenidos y experiencias del patrimonio artístico que ofrece el MNBA y que han accedido a éstas ya sea de manera presencial o de manera virtual en los últimos 3 años, según registro de gestión del Museo.

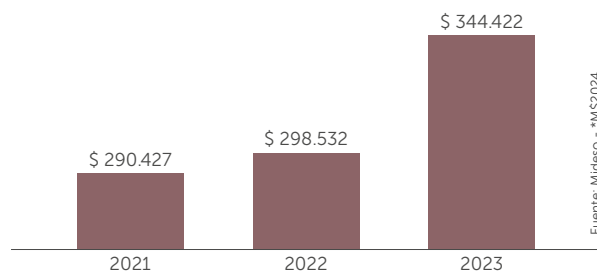


POBLACIÓN BENEFICIADA

711.461 Personas interesadas en los contenidos y experiencias que ofrece el MNBA, que acceden y participan vía presencial y/o virtual.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA*



BIENES Y/O SERVICIOS QUE ENTREGA EL PROGRAMA

- **442** Actividades de mediación artístico cultural - modalidad presencial.
- **3.811** Contenidos remotos del MNBA disponibles para las personas interesadas.
- **8** Itinerancias implementadas.
- **17** Capacitaciones para la mediación artística-cultural.

ENFOQUES DE DERECHO



Niños, niñas y adolescentes



Género

El programa declara incorporar enfoque de género en su implementación.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

OBJETIVO 4



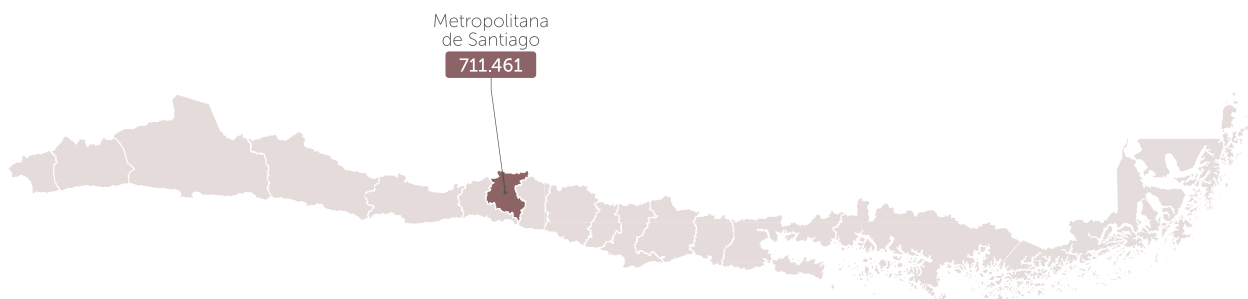
Educación de Calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

OBJETIVO 11



Ciudades y comunidades sostenibles: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

DESPLIEGUE TERRITORIAL



Metropolitana de Santiago
711.461

Total población beneficiada: 711.461

ANÁLISIS INTEGRADO Y MULTIDIMENSIONAL DE LA OFERTA PROGRAMÁTICA

Dimensión ámbito de acción sectorial de la oferta pública

Cultura y Artes.

Problema principal de la oferta pública

Desigual acceso a las culturas, artes y patrimonios.

Problema específico de la oferta pública

Desigualdad en el acceso a la formación y/o educación en las culturas, artes y/o patrimonio.



Museo Nacional de Historia Natural

Exhibiciones y Educación del patrimonio resguardado

PROPÓSITO DEL PROGRAMA



Aumentar el acceso a las colecciones de patrimonio natural y cultural que resguarda el MNHN por parte de las personas interesadas en éste.



POBLACIÓN OBJETIVO

289.355 Personas interesadas en el patrimonio de origen natural y cultural que resguarda el MNHN.



POBLACIÓN BENEFICIADA

482.047 Visitantes a las muestras, exposiciones y actividades del Museo.

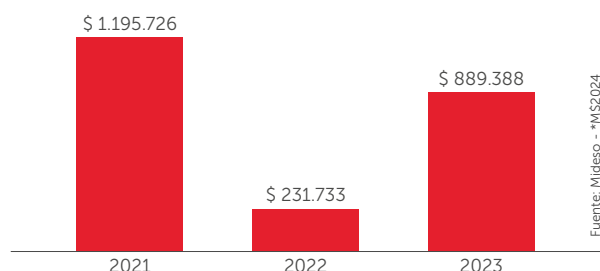
Sexo Registral

Femenino: 56.983 / Masculino: 48.463

Sin información: 376.601



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA*



BIENES Y/O SERVICIOS QUE ENTREGA EL PROGRAMA

- **5** Exposiciones temporales y/o permanentes sobre el patrimonio que resguarda el MNHN.
- **469** Actividades de educación y mediación patrimonial con las colecciones del MNHN.
- **233** Acciones de difusión del Patrimonio del MNHN.

ENFOQUES DE DERECHO



Pertenencia
Territorial



Niños, niñas y
adolescentes



Género

El programa declara incorporar enfoque de género en su implementación. Cuenta con la información de sus beneficiarios según sexo registral.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

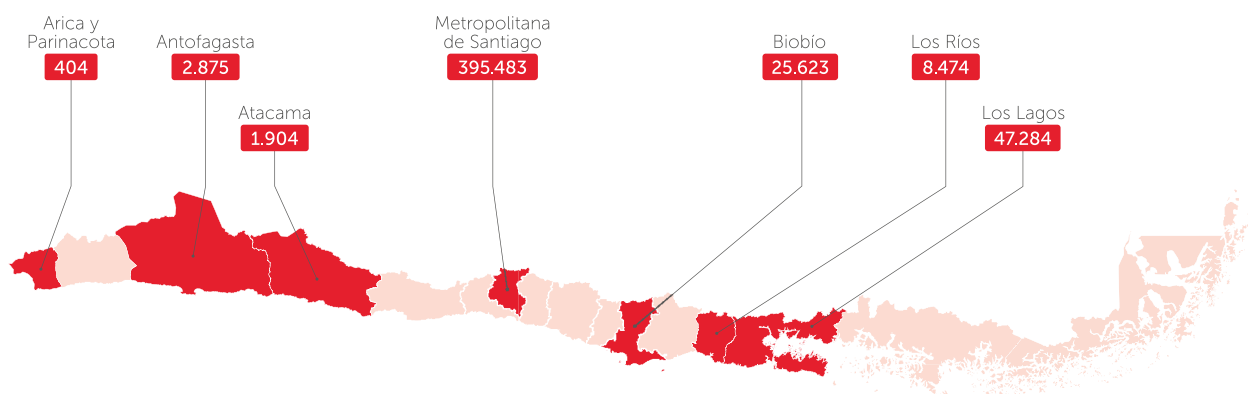
OBJETIVO 4

Educación de Calidad:

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.



DESPLIEGUE TERRITORIAL



Total población beneficiada: 482.047

ANÁLISIS INTEGRADO Y MULTIDIMENSIONAL DE LA OFERTA PROGRAMÁTICA

Dimensión ámbito de
acción sectorial de
la oferta pública

Cultura y Artes.

Problema principal
de la oferta pública

Baja protección y/o
valorización del
patrimonio cultural.

Problema específico
de la oferta pública

Falta de protección y/o
valorización del
patrimonio cultural.

Fuente: Banco Integrado de Programas Sociales y No Sociales, Ministerio de Desarrollo Social, Año 2023.



Museo Nacional de Historia Natural

Resguardo e investigación de bienes patrimoniales

PROPÓSITO DEL PROGRAMA



Conservar el valor patrimonial de las colecciones naturales y culturales resguardadas por el MNHN.



POBLACIÓN OBJETIVO

25 Colecciones patrimoniales naturales y culturales resguardadas por el MNHN.

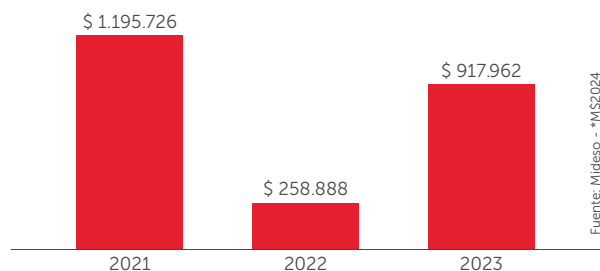


POBLACIÓN BENEFICIADA

25 Colecciones patrimoniales naturales y culturales resguardadas por el MNHN.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA*



BIENES Y/O SERVICIOS QUE ENTREGA EL PROGRAMA

- **2.307** Actividades de documentación de las colecciones del MNHN.
- **7** Actividades de conservación sobre las colecciones del MNHN.
- **36** Actividades de investigación de las colecciones del MNHN.

ENFOQUES DE DERECHO



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

OBJETIVO 5



Igualdad de género:

Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

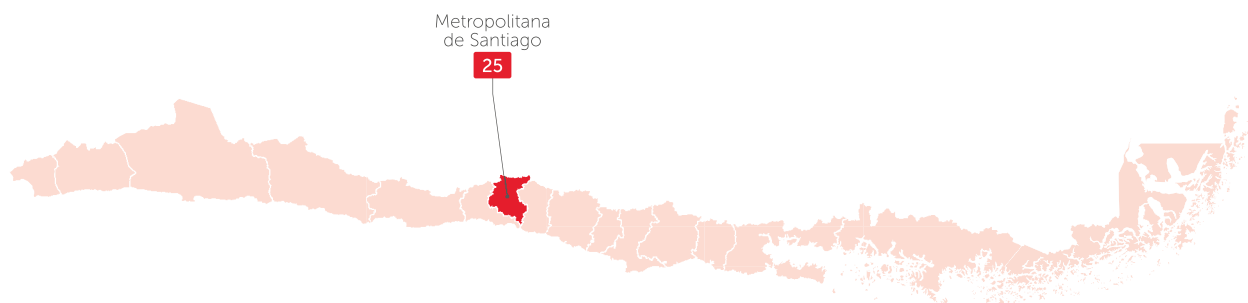
OBJETIVO 14



Vida submarina:

Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.

DESPLIEGUE TERRITORIAL



Total población beneficiada: 25

ANÁLISIS INTEGRADO Y MULTIDIMENSIONAL DE LA OFERTA PROGRAMÁTICA

Dimensión ámbito de acción sectorial de la oferta pública

Cultura y Artes.

Problema principal de la oferta pública

Baja protección y/o valorización del patrimonio, las culturas y las artes.

Problema específico de la oferta pública

Falta de protección y/o valorización del patrimonio, las culturas y las artes.

Fuente: Banco Integrado de Programas Sociales y No Sociales, Ministerio de Desarrollo Social, Año 2023.



Museo Histórico Nacional

Resguardo de los objetos del pasado de Chile

PROPÓSITO DEL PROGRAMA



Habilitación, equipamiento y mejoras en infraestructura para la mantención de bienes culturales.



POBLACIÓN OBJETIVO

628.719 Bienes culturales que resguarda el MHN.

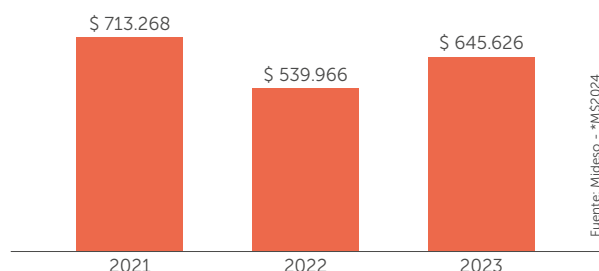


POBLACIÓN BENEFICIADA

628.719 Bienes culturales que resguarda el MHN.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA*



BIENES Y/O SERVICIOS QUE ENTREGA EL PROGRAMA

- Habilitación, equipamiento y mejoras en infraestructura para la mantención de bienes culturales: 6 depósitos con acciones implementadas.
- 55** Acciones de registro, investigación y documentación sobre bienes culturales del MHN.
- 67.556** Intervenciones de conservación y restauración sobre bienes culturales del MHN.

ENFOQUES DE DERECHO



Pueblos
Indígenas



Niños, niñas y
adolescentes

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

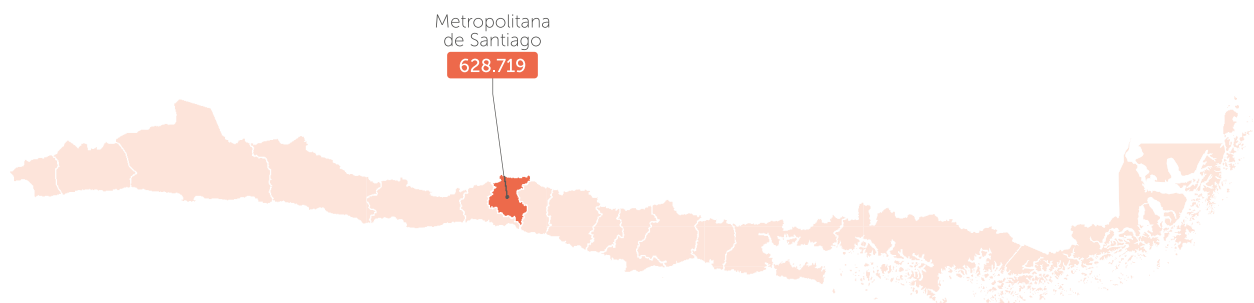
OBJETIVO 11



Ciudades y comunidades sostenibles:

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

DESPLIEGUE TERRITORIAL



Total población beneficiada: **628.719**

ANÁLISIS INTEGRADO Y MULTIDIMENSIONAL DE LA OFERTA PROGRAMÁTICA

Dimensión ámbito de
acción sectorial de
la oferta pública

Cultura y Artes.

Problema principal
de la oferta pública

Baja protección y/o
valorización del patrimonio,
las culturas y las artes.

Problema específico
de la oferta pública

Falta de protección y/o
valorización del patrimonio,
las culturas y las artes.

Fuente: Banco Integrado de Programas Sociales y No Sociales, Ministerio de Desarrollo Social, Año 2023.



Museo Histórico Nacional

Accesibilidad y valoración del patrimonio histórico de Chile

PROPÓSITO DEL PROGRAMA



Aumentar el acceso al patrimonio histórico que resguarda el MHN, por parte de las personas interesadas en éste.



POBLACIÓN OBJETIVO

98.554 Personas interesadas en el patrimonio histórico que resguarda el MHN, que han accedido a sus colecciones, ya sea de manera presencial o de manera virtual, en los últimos tres años, según registros internos del museo.

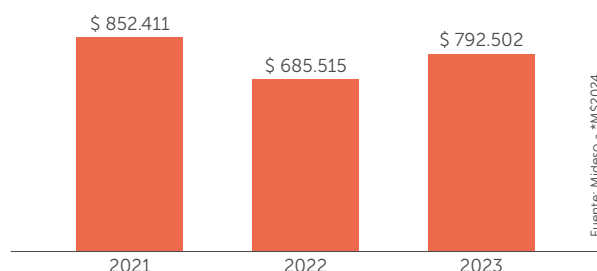


POBLACIÓN BENEFICIADA

330.079 Personas interesadas en el patrimonio histórico resguardado por el MHN y que acceden de manera presencial y remota.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA*



BIENES Y/O SERVICIOS QUE ENTREGA EL PROGRAMA

- **512** Actividades de Educación y Mediación Patrimonial.
- **3** Exhibiciones de patrimonio histórico: permanente, temporal e itinerantes.
- **812** Instancias y contenidos de divulgación y extensión patrimonial implementadas.

ENFOQUES DE DERECHO



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

OBJETIVO 4



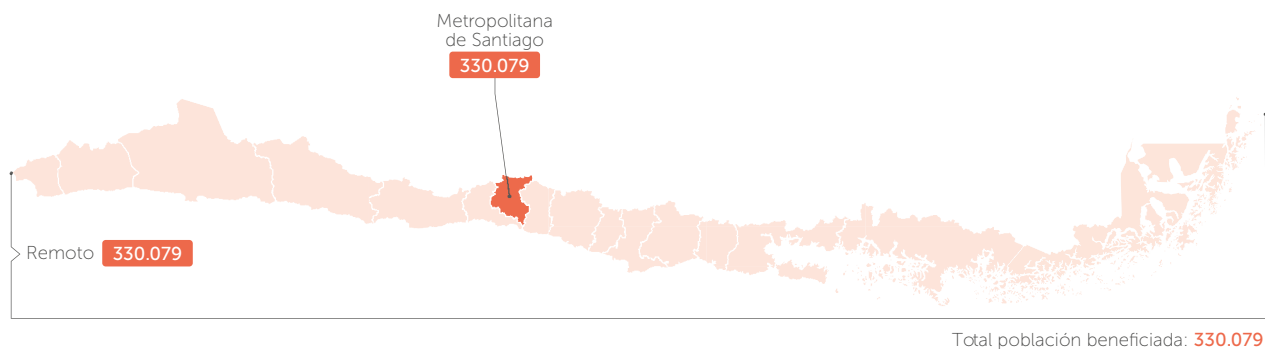
Educación de Calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

OBJETIVO 11



Ciudades y comunidades sostenibles: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

DESPLIEGUE TERRITORIAL



ANÁLISIS INTEGRADO Y MULTIDIMENSIONAL DE LA OFERTA PROGRAMÁTICA

Dimensión ámbito de acción sectorial de la oferta pública

Cultura y Artes.

Problema principal de la oferta pública

Baja protección y/o valorización del patrimonio cultural.

Problema específico de la oferta pública

Falta de protección y/o valorización del patrimonio cultural.

Fuente: Banco Integrado de Programas Sociales y No Sociales, Ministerio de Desarrollo Social, Año 2023.



Centro Nacional de Conservación y Restauración

Conservación, restauración e investigación de bienes patrimoniales

PROPÓSITO DEL PROGRAMA



Aumentar la capacidad técnica de las organizaciones que custodian bienes patrimoniales, en el campo de la investigación aplicada y de la conservación-restauración del patrimonio cultural.



POBLACIÓN OBJETIVO

294 Organizaciones públicas, privadas o comunitarias con baja capacidad técnica en el campo de la investigación aplicada y la conservación-restauración del patrimonio cultural.

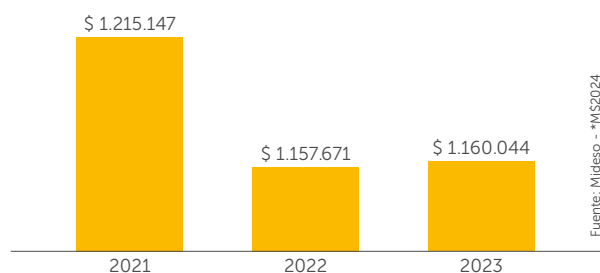


POBLACIÓN BENEFICIADA

140 Organizaciones públicas, privadas o comunitarias con baja capacidad técnica en el campo de la investigación aplicada y la conservación-restauración del patrimonio cultural, priorizadas según los criterios establecidos por el programa.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA*



BIENES Y/O SERVICIOS QUE ENTREGA EL PROGRAMA

- Acompañamiento Técnico para las Organizaciones que custodian bienes patrimoniales: **120** asesorías e intervenciones implementadas.
- **7** Capacitaciones implementadas para fortalecer las competencias en las organizaciones que custodian bienes patrimoniales.
- **64** Informes, artículos, publicaciones y reseñas bibliográficas realizadas sobre el patrimonio y su entorno.
- **26** Actividades implementadas de extensión y difusión para la vinculación con el medio.

ENFOQUES DE DERECHO

No incorpora enfoque de Derechos Humanos.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

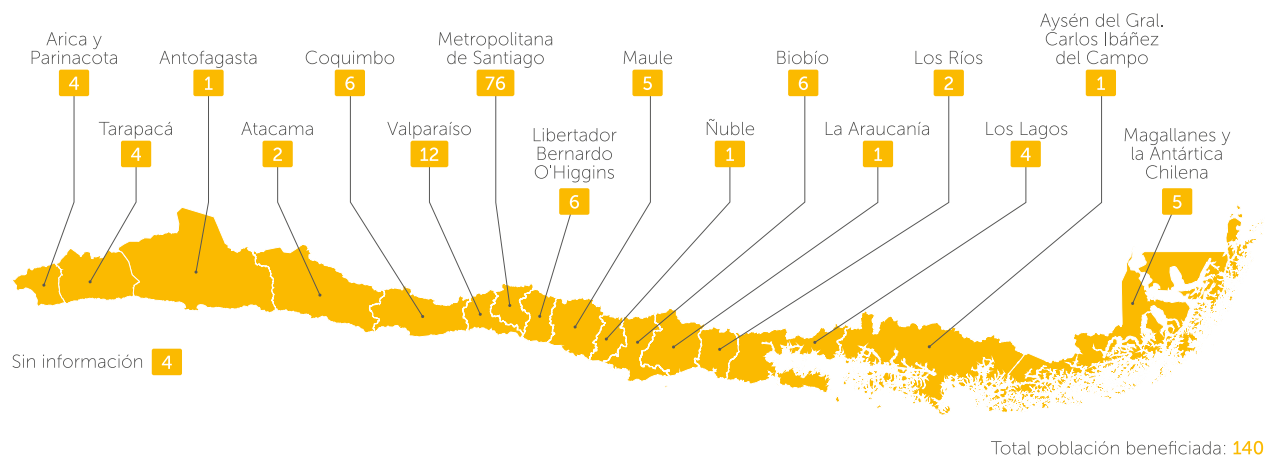
OBJETIVO 11



Ciudades y comunidades sostenibles:

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

DESPLIEGUE TERRITORIAL



ANÁLISIS INTEGRADO Y MULTIDIMENSIONAL DE LA OFERTA PROGRAMÁTICA

Dimensión ámbito de acción sectorial de la oferta pública

Cultura y Artes.

Problema principal de la oferta pública

Baja protección y/o valorización del patrimonio cultural.

Problema específico de la oferta pública

Falta de protección y/o valorización del patrimonio cultural.



Consejo de Monumentos Nacionales **Educación y Difusión**

PROPÓSITO DEL PROGRAMA



Aumentar las oportunidades formativas de entidades que efectúan educación y difusión patrimonial sobre los monumentos nacionales.



POBLACIÓN OBJETIVO

320 Entidades que efectúan educación y difusión patrimonial sobre los monumentos nacionales, correspondiendo a: organizaciones sin fines de lucro; establecimientos educacionales y municipios interesados en realizar educación y difusión patrimonial.

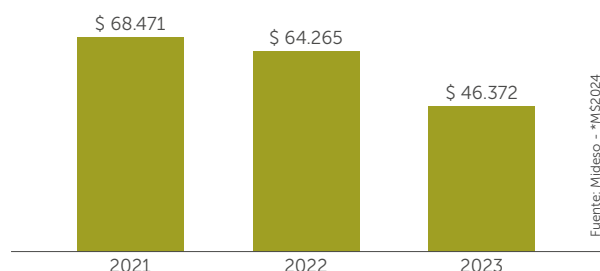


POBLACIÓN BENEFICIADA

166 Entidades que solicitan herramientas formativas, previa invitación por parte del CMN, por medio de correo electrónico y redes sociales.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA*



BIENES Y/O SERVICIOS QUE ENTREGA EL PROGRAMA

- **12** Herramientas sobre Educación Patrimonial sobre Monumentos Nacionales.
- **10** Capacitaciones implementadas para la difusión de los Monumentos Nacionales.

ENFOQUES DE DERECHO



Pertenencia
Territorial



Discapacidad



Género

El programa declara incorporar enfoque de género en su implementación.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

OBJETIVO 4



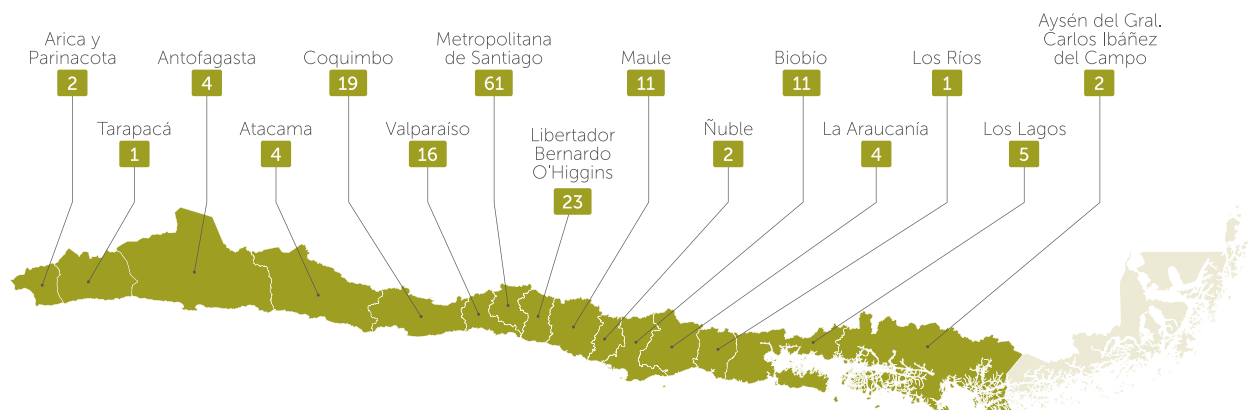
Educación de Calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

OBJETIVO 11



Ciudades y comunidades sostenibles: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

DESPLIEGUE TERRITORIAL



Total población beneficiada: **166**

ANÁLISIS INTEGRADO Y MULTIDIMENSIONAL DE LA OFERTA PROGRAMÁTICA

Dimensión ámbito de acción sectorial de la oferta pública

Cultura y Artes.

Problema principal de la oferta pública

Baja protección y/o valorización del patrimonio cultural.

Problema específico de la oferta pública

Falta de protección y/o valorización del patrimonio cultural.

Fuente: Banco Integrado de Programas Sociales y No Sociales, Ministerio de Desarrollo Social, Año 2023.



Consejo de Monumentos Nacionales

Registro de Monumentos Nacionales Arqueológicos y Paleontológicos

PROPÓSITO DEL PROGRAMA



Aumentar la sistematización de registros arqueológicos y paleontológicos, para su protección a nivel nacional.



POBLACIÓN OBJETIVO

100.000 Monumentos Nacionales en sus categorías de Monumentos Arqueológicos y Sitios, Hallazgos y yacimientos paleontológicos.

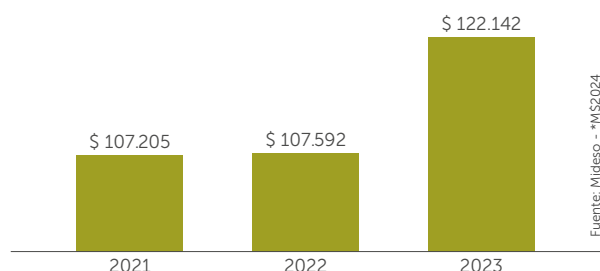


POBLACIÓN BENEFICIADA

1.072 Sitios arqueológicos y/o paleontológicos que cuenten con registro documental; que contenga información suficiente para completar los campos mínimos de la base de datos establecida para realizar su registro; y que describa explícitamente coordenadas válidas y asociadas a un DATUM de origen.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA*



BIENES Y/O SERVICIOS QUE ENTREGA EL PROGRAMA

- 1.072** Sistematizaciones de registro de sitios arqueológicos y paleontológicos.

ENFOQUES DE DERECHO

No incorpora enfoque de Derechos Humanos.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

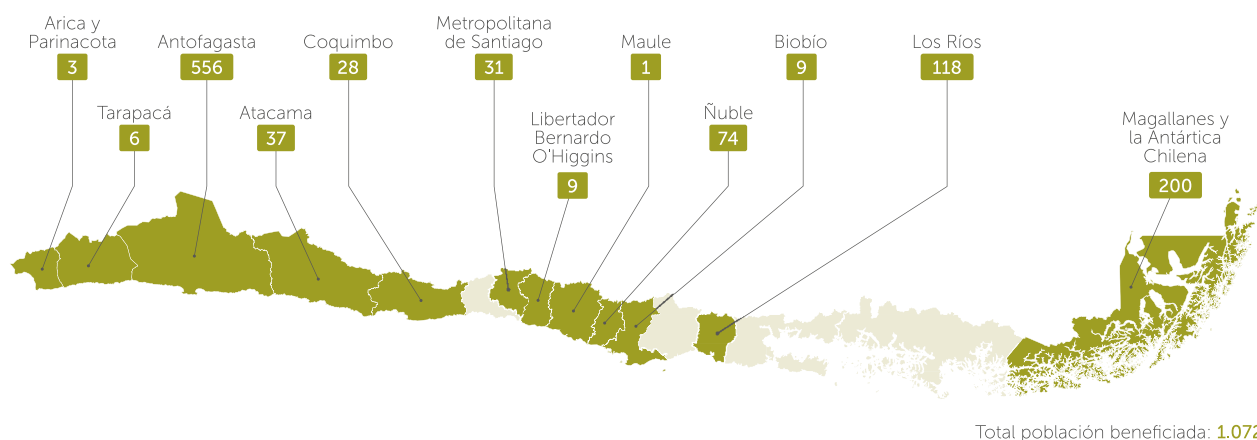
OBJETIVO 11



Ciudades y comunidades sostenibles:

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

DESPLIEGUE TERRITORIAL



ANÁLISIS INTEGRADO Y MULTIDIMENSIONAL DE LA OFERTA PROGRAMÁTICA

Dimensión ámbito de acción sectorial de la oferta pública

Cultura y Artes.

Problema principal de la oferta pública

Baja protección y/o valorización del patrimonio, las culturas y las artes.

Problema específico de la oferta pública

Falta de protección y/o valorización del patrimonio, las culturas y las artes.



Archivo Nacional

Conformación social de los archivos, la memoria y el patrimonio documental en Chile

PROPÓSITO DEL PROGRAMA



Las personas interesadas cuentan con **mayor apoyo técnico** para desarrollar patrimonio documental y construir sus memorias individuales y colectivas.



POBLACIÓN OBJETIVO

8.077 Personas individuales y organizadas en colectivos o comunidades, interesadas en conformar patrimonio documental y construir memorias individuales y colectivas, que se inscriben en las convocatorias que realiza el programa.

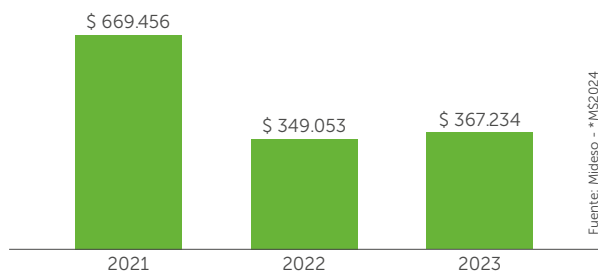


POBLACIÓN BENEFICIADA

4.701 Personas individuales y organizadas en colectivos o comunidades, interesadas en conformar patrimonio documental y construir memorias individuales y colectivas, que se inscriben en las convocatorias que realiza el programa y que cumplen con los requisitos solicitados en cada caso específico.



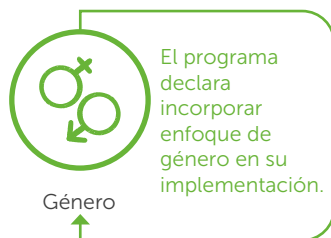
EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA*



BIENES Y/O SERVICIOS QUE ENTREGA EL PROGRAMA

- **4** Acciones de habilitación para la conformación de patrimonio documental.
- **3** Instancias de formación en teoría, metodología y técnicas de la disciplina archivística.
- **71** Acompañamientos técnicos en procesos de memoras individuales y colectivas a nivel territorial.

ENFOQUES DE DERECHO



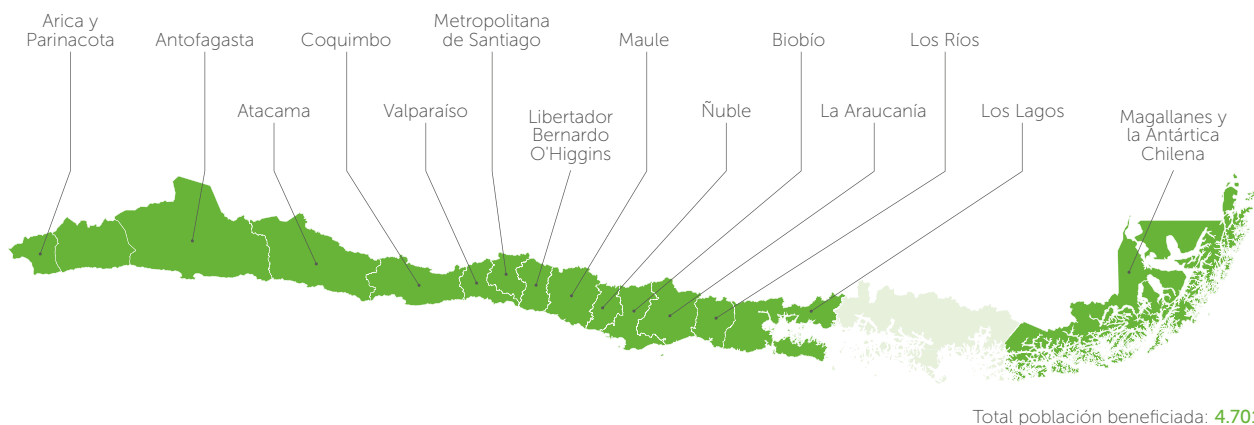
OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

OBJETIVO 16

Paz, justicia en instituciones sólidas:
Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.



DESPLIEGUE TERRITORIAL



ANÁLISIS INTEGRADO Y MULTIDIMENSIONAL DE LA OFERTA PROGRAMÁTICA

Dimensión ámbito de acción sectorial de la oferta pública

Cultura y Artes.

Problema principal de la oferta pública

Baja protección y/o valorización del patrimonio, las culturas y las artes.

Problema específico de la oferta pública

Falta de protección y/o valorización del patrimonio, las culturas y las artes.



Archivo Nacional

Resguardo del Patrimonio Documental preservado por el Archivo Nacional y los Archivos Regionales del Sistema Nacional de Archivos (SINAR)

PROPÓSITO DEL PROGRAMA



Resguardar el patrimonio documental a cargo del Archivo Nacional y los Archivos Regionales que forman parte del Sistema Nacional de Archivos (SINAR).



POBLACIÓN OBJETIVO

3 Acervos, patrimonio documental bajo resguardo permanente del AN y los AR.

Organizado y clasificado en:

1. Patrimonio documental en acervo papel.
2. Patrimonio documental en acervo digital.
3. Patrimonio documental en acervo electrónico.



POBLACIÓN BENEFICIADA

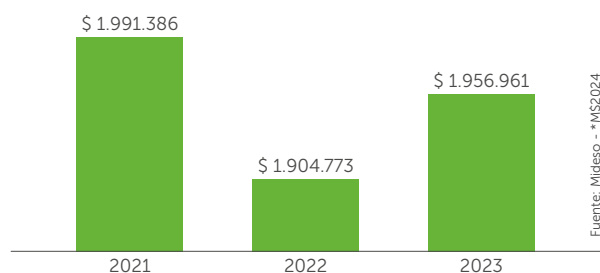
3 Acervos, patrimonio documental bajo resguardo permanente del AN y los AR.

Organizado y clasificado en:

1. Patrimonio documental en acervo papel.
2. Patrimonio documental en acervo digital.
3. Patrimonio documental en acervo electrónico.



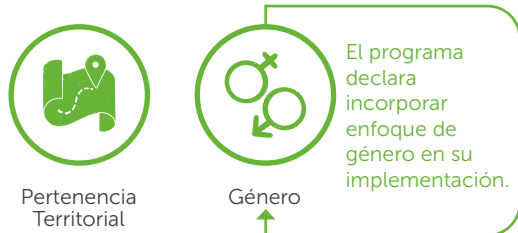
EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA*



BIENES Y/O SERVICIOS QUE ENTREGA EL PROGRAMA

- **58** Metros lineales resguardados del acervo en soporte papel.
- **5** Acciones de resguardo y preservación del acervo en soporte digital.
- **1** Acción de transferencia y resguardo de acervo nativo electrónico.

ENFOQUES DE DERECHO



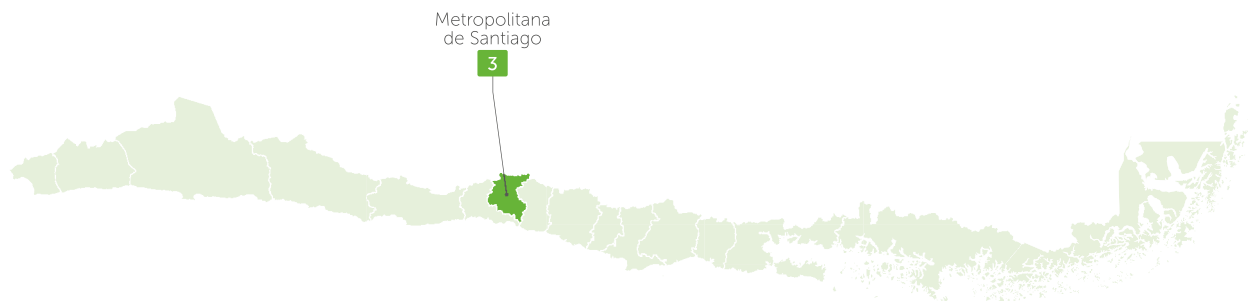
OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



OBJETIVO 16

Paz, justicia en instituciones sólidas:
Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.

DESPLIEGUE TERRITORIAL



Total población beneficiada: **3**

ANÁLISIS INTEGRADO Y MULTIDIMENSIONAL DE LA OFERTA PROGRAMÁTICA

Dimensión ámbito de acción sectorial de la oferta pública

Cultura y Artes.

Problema principal de la oferta pública

Baja protección y/o valorización del patrimonio, las culturas y las artes.

Problema específico de la oferta pública

Falta de protección y/o valorización del patrimonio, las culturas y las artes.

Fuente: Banco Integrado de Programas Sociales y No Sociales, Ministerio de Desarrollo Social, Año 2023.



Archivo Nacional

Acceso democrático al patrimonio documental resguardado por el Archivo Nacional y los Archivos Regionales (Ex Archivo Nacional de Chile)

PROPÓSITO DEL PROGRAMA



Aumentar el acceso de la población a la consulta y uso del patrimonio documental resguardado por el Archivo Nacional y los Archivos Regionales.



POBLACIÓN OBJETIVO

8.890.744 Personas interesadas en acceder al patrimonio documental a cargo del SINAR, de manera presencial o remota.

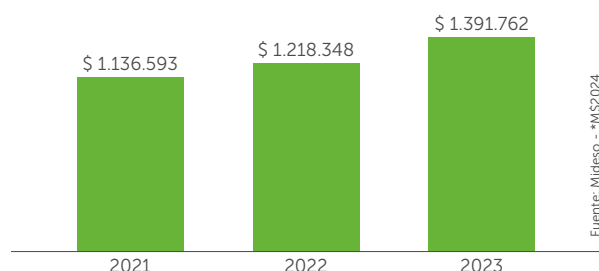


POBLACIÓN BENEFICIADA

7.099.822 Personas interesadas en acceder al patrimonio documental a cargo del SINAR, de manera presencial o remota, que requieren los servicios de archivos.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA*



BIENES Y/O SERVICIOS QUE ENTREGA EL PROGRAMA

- **7.099.822** Consultas presenciales y remotas de Patrimonio Documental resguardado por el AN y AR.
- **30.568** Trámites resueltos vinculados al patrimonio documental.
- **3.267** Actividades de divulgación y puesta en valor del patrimonio documental que resguarda el AN y los AR.

ENFOQUES DE DERECHO



Niños, niñas y adolescentes



Género

El programa declara incorporar enfoque de género en su implementación.

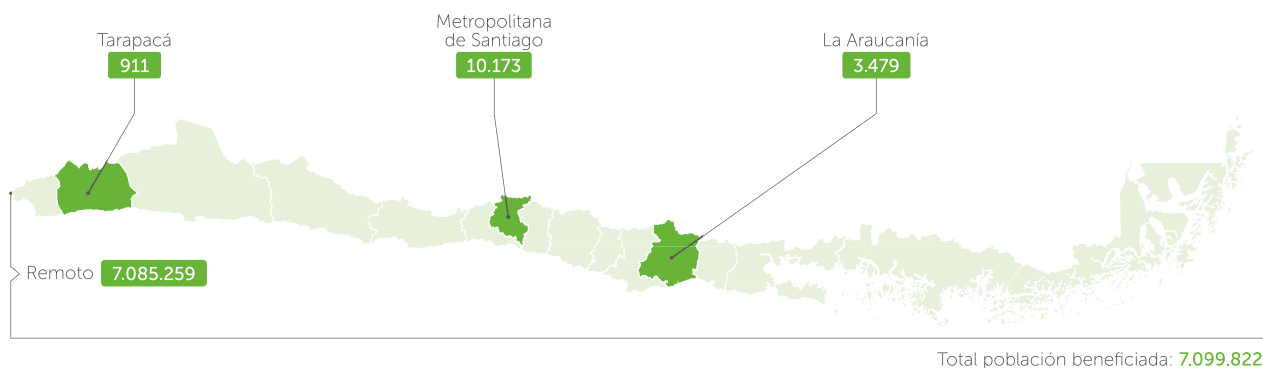
OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

OBJETIVO 16

Paz, justicia en instituciones sólidas:
Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.



DESPLIEGUE TERRITORIAL



ANÁLISIS INTEGRADO Y MULTIDIMENSIONAL DE LA OFERTA PROGRAMÁTICA

Dimensión ámbito de acción sectorial de la oferta pública

Cultura y Artes.

Problema principal de la oferta pública

Desigual acceso a las culturas, artes y patrimonios.

Problema específico de la oferta pública

Desigualdad en el acceso a manifestaciones culturales, artísticas y patrimoniales.

Fuente: Banco Integrado de Programas Sociales y No Sociales, Ministerio de Desarrollo Social, Año 2023.



Departamento de Administración y Finanzas

Instituciones Colaboradoras

PROPÓSITO DEL PROGRAMA



Aumentar la sostenibilidad de las organizaciones privadas que resguardan patrimonio relevante de acceso público.



POBLACIÓN OBJETIVO

15 Instituciones colaboradoras, señaladas por la Ley de Presupuestos.

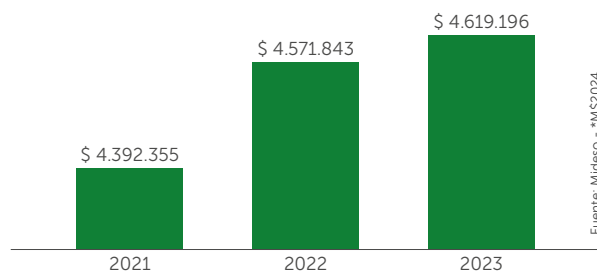


POBLACIÓN BENEFICIADA

15 Instituciones colaboradoras designadas en la Ley de Presupuestos.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA*



BIENES Y/O SERVICIOS QUE ENTREGA EL PROGRAMA

- 15** Transferencia de recursos a Instituciones Colaboradoras.

ENFOQUES DE DERECHO



Niños, niñas y adolescentes



Género

El programa declara incorporar enfoque de género en su implementación.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

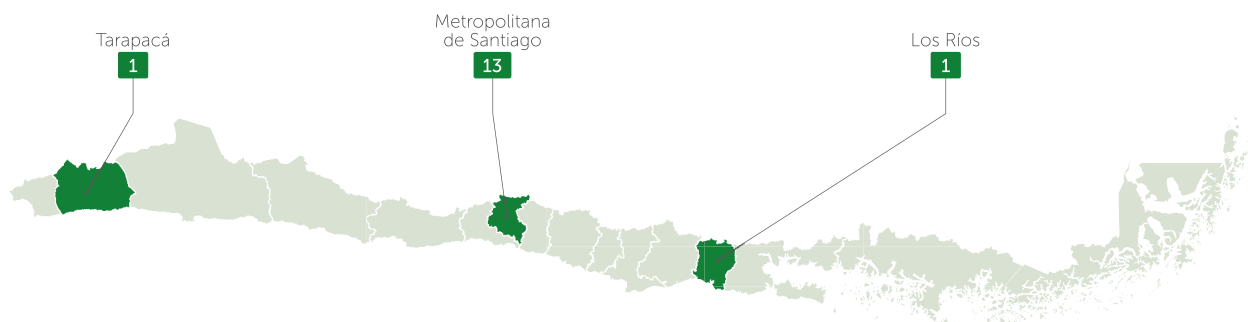
OBJETIVO 11



Ciudades y comunidades sostenibles:

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

DESPLIEGUE TERRITORIAL



Total población beneficiada: 15

ANÁLISIS INTEGRADO Y MULTIDIMENSIONAL DE LA OFERTA PROGRAMÁTICA

Dimensión ámbito de acción sectorial de la oferta pública

Cultura y Artes.

Problema principal de la oferta pública

Desigual acceso a las culturas, artes y patrimonios.

Problema específico de la oferta pública

Desigualdad en el acceso a manifestaciones culturales, artísticas y patrimoniales.

Fuente: Banco Integrado de Programas Sociales y No Sociales, Ministerio de Desarrollo Social, Año 2023.



División de Planificación y Presupuesto

Acciones Culturales Complementarias

PROPÓSITO DEL PROGRAMA



Aumentar la modernización de los servicios culturales entregados al público por parte de instituciones patrimoniales intermediaras del Serpat.



POBLACIÓN OBJETIVO

15 Instituciones patrimoniales intermediaras del Serpat que postulan al financiamiento de acciones de modernización de sus servicios a través de formulario único de proyectos.

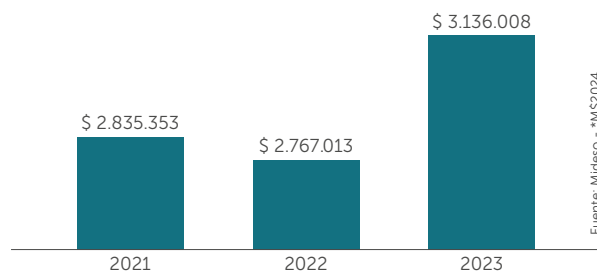


POBLACIÓN BENEFICIADA

14 Instituciones patrimoniales intermediaras del Serpat que postulan al financiamiento de acciones de modernización de sus servicios a través de formulario único de proyectos y obtienen mayores puntajes de ponderación.



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA*



BIENES Y/O SERVICIOS QUE ENTREGA EL PROGRAMA

- 69** Financiamientos de proyectos patrimoniales de mejoramiento y modernización de bienes y/o servicios entregados al público.

ENFOQUES DE DERECHO



Pueblos Indígenas



Pertenencia Territorial



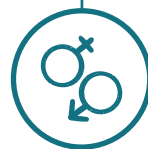
Niños, niñas y adolescentes



Discapacidad



Migrantes



Género

El programa declara incorporar enfoque de género en su implementación.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

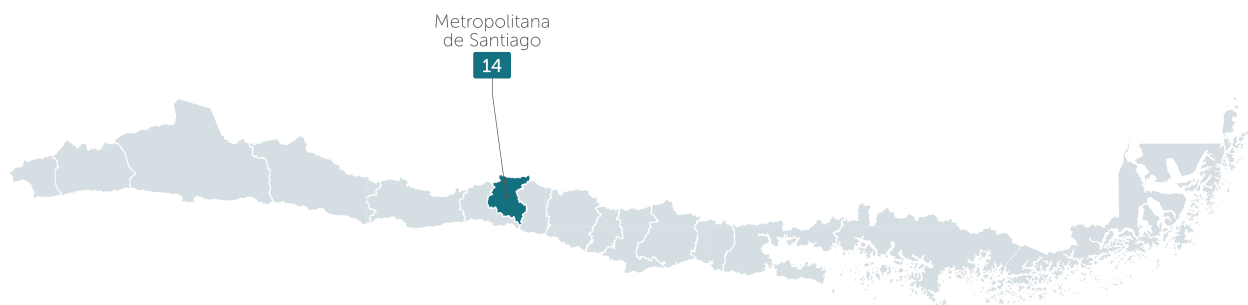
OBJETIVO 11



Ciudades y comunidades sostenibles:

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

DESPLIEGUE TERRITORIAL



Total población beneficiada: 14

ANÁLISIS INTEGRADO Y MULTIDIMENSIONAL DE LA OFERTA PROGRAMÁTICA

Dimensión ámbito de acción sectorial de la oferta pública

Cultura y Artes.

Problema principal de la oferta pública

Baja protección y/o valorización del patrimonio, las culturas y las artes.

Problema específico de la oferta pública

Falta de protección y/o valorización del patrimonio, las culturas y las artes.

Fuente: Banco Integrado de Programas Sociales y No Sociales, Ministerio de Desarrollo Social, Año 2023.



SERPAT
Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

Gobierno de Chile

